



ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO PROF. MAURÍCIO HAMOY

DIRETOR: DANIEL MENEZES BENTES

VICE-DIRETOR ADMINISTRATIVO: JOSÉ GUILHERME COUTO SARRAZIN

VICE-DIRETORA PEDAGÓGICO: MARIA GRACILDA DE A. SILVA BERNARDO

PROFESSOR: MARCIO RUBENS DA SILVA GOMES

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA GERAL

TURMA: 202 Manhã / 2024

Editorial

Trata-se de uma narrativa escrita pela jovem escritora Aline Ribeiro Lopes estudante do 2º ano de Ensino Médio

Personagens principais: Jaci, a avó de Jaci, Cauã e o Espírito Guardião da Floresta

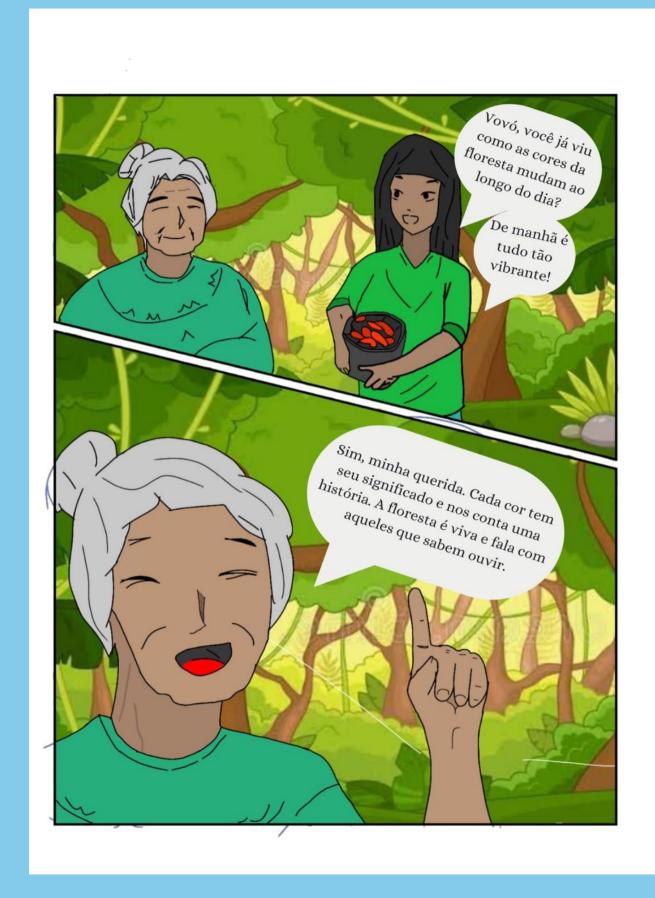
Na narrativa a autora explora o diálogo entre as personagens. Usa o tempo cronológico para desenvolver a temática e o espaço dos acontecimentos é a floresta e seus encantos. Aline, demonstra toda a sua habilidade com as palavras e envolve o leitor com imagens lindas, presentes nas cores e nos objetos da floresta imaginária. A autora enriquece sua história com metáforas que permitem o leitor aguçar de forma positiva a sua imaginação: "Eu conheço um lugar mágico onde as flores brilham como as estrelas". "A canção era como o belo cantar dos pássaros".

Em relação ao público leitor, a narrativa pode ser usada para crianças, adolescentes e jovens, como texto de entretenimento e reflexivo no ensino da educação ambiental. Pois há uma imensa preocupação com a conscientização das pessoas em relação a preservação do meio ambiente. Entre os pontos positivos da narrativa destacamos a criatividade na fala e na ação das personagens concernente ao título da história, fazemos uma pequena crítica construtiva para a autora. Ao nosso ver, o título, apesar de lindo não atinge o principal objetivo da história que é fazer um alerta sobre a importância de conservar e preservar as florestas. No mais, a autora mostra-se prodiga na elaboração de narrativas que envolve temáticas ambientais.

J. Barbosa



Na aldeia Kayapó, Jaci, uma jovem curiosa e cheia de energia, observa a floresta ao redor com admiração. Um dia, enquanto colhe frutas com sua avó, ela diz:



Intrigada, Jaci decide explorar mais o assunto. Ela encontra Cauã, um amigo de infância que também é apaixonado pela natureza.



Os dois amigos se aventuram pela floresta e chegam a uma clareira deslumbrante, repleta de flores coloridas. Enquanto exploram, eles ouvem um som suave que parece vir de dentro da mata.





A canção era como o belo cantar dos pássaros, uma melodia calma, trazia paz e muita tranquilidade. Ao se aproximarem, encontram um velho sábio, o espírito guardião da floresta, que conta sobre a importância de proteger a natureza e o significado dela. Ele observa os jovens e diz:

Vocês tem coragem em seus corações. A floresta precisa de vocês para preservar suas cores e histórias, vocês sabem o significado dessa imensidão de flores e









Os jovens ouvem atentamente, absorvendo cada palavra do Espírito da Floresta, sentindo-se mais conectados à terra que os sustenta. Eles compreendem que cada planta é uma aliada na jornada da vida, cheia de sabedoria e cura.



De volta a aldeia os dois indiozinhos foram de casa em casa, pedindo ajuda para organizar o evento. No dia do festival, a aldeia estava cheia de alegria.

Jaci e Cauã prepararam oficinas onde ensinaram como fazer remédios naturais com plantas da floresta e como coletar frutos sem prejudicar as árvores.

À tarde, todos se reuniram em um grande círculo. Os anciãos contaram histórias fascinantes sobre os espíritos da floresta e como eles protegiam a natureza. As pessoas ouviram atentamente, emocionadas com as palavras sábias.



Para encerrar o festival, Jaci e Cauã lideraram uma dança em homenagem à Mãe Terra. Todos se uniram em um só coração, prometendo cuidar da floresta e de todos os seres que nela habitavam.

O espírito guardião aparece novamente em forma de luz, abençoando a comunidade.

O festival foi um sucesso! A aldeia se uniu ainda mais e todos aprenderam que proteger a floresta era uma responsabilidade compartilhada. E assim, Jaci e Cauã não apenas celebraram sua cultura, mas também plantaram sementes de amor e respeito pela natureza que floresceram por gerações.

Film

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

DIAGRAMAÇÃO

IAN JEFERSON DAVID BEZERRA IZABEL FIGUEIRA MARCIO RUBENS

ENREDO

ALINE LOPES

CORREÇÃO

PROF. J. BARBOSA - LICENCIADO EM LETRAS

ILUSTRAÇÃO

IAN JEFERSON DAVID BEZERRA

CAPA

GRACIELE VIEIRA

ALUNOS COLABORADORES

ALICE PRATA PRINTES ALINE RIBEIRO LOPES ALLAN VENÂNCIO DE CASTRO AMANDA VITÓRIA BRUNO MOREIRA ANA CAROLINE AVINTE DE SOUZA. ANA CIBELLY FERREIRA DE SOUZA PINHEIRO. ANA GABRIELA DA SILVA ALVES ANDRÉ LUCAS COUTO CASTRO. CAMILE DA ROCHA ALMEIDA CAMILLY LUANE DOS SANTOS OUEIROZ **DAVID BEZERRA** FERNANDA OLIVEIRA DE ARRUDA GABRIEL DO NASCIMENTO VIEIRA **IGOR MATEUS DA ROCHA PRINTES** JAMILE VIANA DE ARAÚJO JOILSON PINTO DA COSTA LARISSA QUEIROZ MAGNO MARCOS VINÍCIUS MACHADO VASCONCELOS MARIA EDUARDA MAMEDE ALVES MARIANE SILVA DOS SANTOS MOISÉS DANIEL DA SILVA MELO NAILANDA PINTO PINHEIRO **OZIEL MOTA FRANCO** RAIMUNDO LÁZARO DA SILVA BRUNO STEPHANIE RAYANE DOLZANE OUEIROZ TAÍSA VIEIRA DE FRANCA WENDEL RIBEIRO DA SILVA YAN JEFFERSON MENDES SAMPAIO

